



Newsletter Enryo

NUMARUL 3/ 2012

MARTIE - APRILIE

Cele trei porti

"Un rege avea un fiu
destept si curajos. Ca sa-l
pregateasca pentru a
infrunta viata, il trimise
la un batran intelept.

..... Pag 2

Atemi Waza

Arta înfrângerii inamicului
prin executarea de lovituri
în punctele vitale
a apărut întâi în China
și a fost puternic
influențată de medicina
chinezească.

..... Pag 4

IKEBANA

...Pag 6

HAIKU

...Pag 5

Un samurai in amurg

In Japonia secolului al
XIX-lea, Sebei Iguchi,
samurai dintr-o casta
inferioara

... Pag 8

Ganduri despre competitie

..... Pag 5

The War Palaces

Dupa doua sezoane pline
de drama si comedie am
ajuns si la sfarsitul
serialului..... Pag 5

Shogun 2: Fall of the Samurai.....

Pag 6

KONOYO si ANOYO

In practicile si credintele
Shinto, lumea noastra,
lumea vie este
cunoscuta sub denumirea
de Konoyo iar lumea in
care locuiesc
spiritele celor morti
se numeste Anoyo .

.....Pag 7

CELE TREI PORTI

"Un rege avea un fiu destept si curajos. Ca sa-l pregateasca pentru a infrunta viata, il trimise la un batran intelept.

- Lumineaza-ma: ce trebuie sa stiu in viata?

- Vorbele mele se vor pierde precum urmele pasilor tai pe nisip, dar o sa-ti dau totusi cateva sfaturi. In drumul tau prin viata vei intalni trei porti. Citeste ce scrie pe fiecare dintre ele. O dorinta mai puternica decat tine te va impinge sa le urmezi. Nu incerca sa te intorci, caci vei fi condamnat sa retraiesti din nou si din nou ceea ce incerci sa eviti. Nu pot sa-ti spun mai mult. Tu singur trebuie sa treci prin asta, cu inima si cu trupul. Acum du-te! Urmeaza drumul acesta drept din fata ta.



1. SCHIMBA LUMEA.

Asta era si intentia mea, gandii printul, caci chiar daca sunt lucruri care imi plac pe aceasta lume, altele nu-mi convin deloc.

Atunci incepu prima sa lupta. Idealul sau, abilitatea si vigoarea sa il impinsera sa se confrunte cu lumea, sa intreprinda, sa cucereasca, sa modeleze realitatea dupa dorinta sa. El gasi placerea si betia cuceritorului, dar nu si alinarea inimii. Reusi sa schimbe cateva lucruri, dar multe altele ii rezistara.

Anii trecura. Intr-o zi il intalni din nou pe batranul intelept care-l intreba:

- Ce-ai invatat tu pe acest drum?

- Am invatat sa deosebesc ceea ce e in puterea mea de ceea ce imi scapa, ceea ce depinde de mine de ceea ce nu depinde de mine.

- Bine, zise batranul. Utilizeaza-ti fortele pentru ceea ce sta in puterea ta si uita ceea ce-ti scapa printre degete. Si dispara.

Putin dupa aceasta intalnire, printul se gasi in fata celei de-a doua porti pe care statea scris:

2. SCHIMBA-I PE CEILALTI.

Asta era si intentia mea, gandii el. Ceilalti sunt sursa de placere, bucurii si satisfactii, dar si de durere, neazuri si frustrari. El se ridica deci contra a tot ce-l deranja sau nu-i placea la cei din jurul sau. Incerca sa le patrunda in caracter si sa le extirpe defectele. Aceasta fu a doua lupta a sa.

Intr-o zi, pe cand medita asupra utilitatii tentativelor sale de a-i schimba pe ceilalti, il intalni din nou pe batranul intelept, care-l intreba:

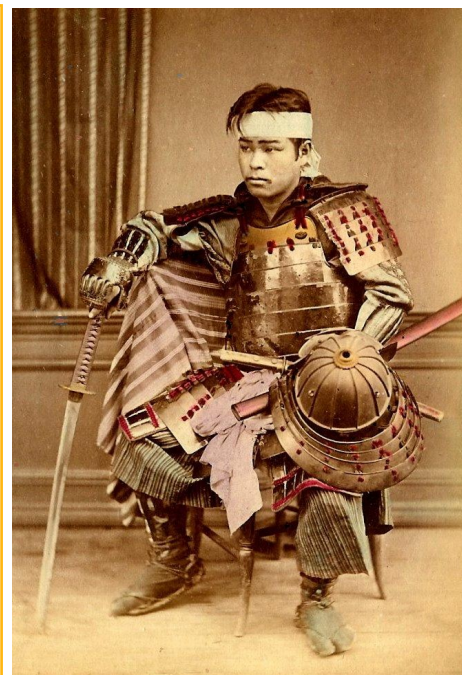
- Ce ai invatat tu, deci, pe acest drum?

- Am invatat ca nu ceilalti sunt cauza sau sursa bucuriilor sau neazurilor, a satisfactiilor sau infrangerilor mele. Ei sunt doar prilejul, ocazia care le scoate la lumina. In mine prind radacina toate aceste lucruri.

- Ai dreptate, spuse batranul.

Prin ceea ce ceilalti trezesc in tine, ei te descopera in fata ta. Fii recunoscator celor care fac sa vibreze in tine bucuria si placerea, dar si celor care fac sa se nasca in tine suferinta sau frustrarea, caci prin ei viata iti arata ce mai ai inca de invatat si calea pe care trebuie s-o urmezi.

Nu dupa multa vreme, printul ajunse in fata unei porti pe care scria:



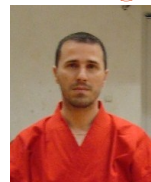
3. SCHIMBA-TE PE TINE INSUTI.

Daca eu sunt cauza problemelor mele, atunci inseamna ca asta imi ramane de facut, isi zise el si incepu lupta cu el insusi. El cauta sa patrunda in interiorul sau, sa-si combata imperfectiunile, sa-si inlature defectele, sa schimbe tot ce nu-i placea in el, tot ce nu corespundea idealului sau.

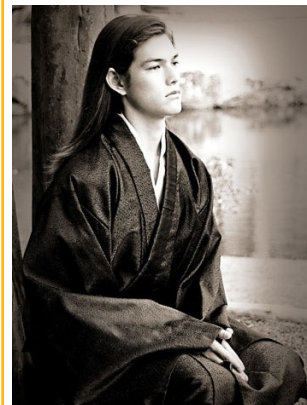
Dupa cativa ani de lupta cu el insusi, dupa ce cunoscuse cateva succese, dar si esecuri si rezistenta, printul il intalni iarasi pe batranul intelept, care-l intreba:

- Ce ai invatat tu pe acest drum?
- Am invatat ca exista in noi lucruri pe care le putem ameliora, dar si altele care ne rezista si pe care nu le putem invinge.
- Asa este, spuse batranul.
- Da, dar m-am saturat sa lupt impotriva a tot, a toti si chiar impotriva mea! Oare nu se termina niciodata? Imi vine sa renunt, sa ma dau batut si sa ma resemnez.
- Asta va fi ultima ta lectie, dar inainte de a merge mai departe, intoarce-te si contempla drumul parcurs, raspunse batranul si apoi disparu.

Privind inapoi, printul vazu in departare spatele celei de-a treia porti pe care statea scris:



Sensei Adrian



1. ACCEPTA-TE PE TINE INSUTI.

Printul se mira ca n-a vazut cele scrise atunci cand a patruns prima data prin acea poarta, dar in celalalt sens. In lupta devenim orbi, isi spuse el. Si mai vazuse zacand pe jos, peste tot in jurul lui, tot ce a respins si a invins in lupta cu el insusi: defectele, umbrele, frica, limitele sale. Le recunoscuse pe toate si invata sa le accepte si sa le iubeasca. Invata sa se iubeasca pe el insusi, fara sa se mai compare, sa se judece, sa se inovateasca.

Il intalni din nou pe batranul intelept, care-l intreba:

- Ce-ai invatat in plus pe acest drum?
- Am invatat ca urand sau detestand o parte din mine inseamna sa ma condamn sa nu fiu niciodata de acord cu mine insumi. Am invatat sa ma accept in totalitate, neconditionat.
- Bine, acesta este primul lucru pe care nu trebuie sa-l uiti in viata, acum poti merge mai departe.

Printul zari in departare cea de-a doua poarta, pe spatele careia scria

2. ACCEPTA-I PE CEILALTI.

Si in jurul lui recunoscuse toate persoanele pe care le-a intalnit in viata sa, pe cei pe care i-a iubit si pe cei pe care i-a urat, pe cei pe care i-a ajutat si pe cei pe care i-a infruntat. Dar spre surpriza sa, acum era incapabil sa le vada imperfectiunile, defectele, lucrurile care altadata il deranjau enorm si impotriva carora luptase.

Batranul intelept aparut din nou si-l intreba:

- Ce-ai invatat mai mult decat prima data pe acest drum?
- Am invatat ca fiind in acord cu mine insumi, nu mai am nimic de reprosat celorlalti si nici nu ma mai tem de ei. Am invatat sa-i accept si sa-i iubesc asa cum sunt.
- Bine, acesta este cel de al doilea lucru pe care trebuie sa-l tii minte. Continua drumul.

Printul zari prima poarta, prin care trecuse cu mult timp in urma, si vazuse ceea ce era scris pe spatele ei:

3. ACCEPTA LUMEA.

Privi in jurul sau si recunoscuse acea lume pe care a dorit s-o cucereasca, s-o transforme, s-o schimbe. Fu izbit de lumina si frumusetea tuturor lucrurilor, de perfectiunea lor.

Era totusi aceeaasi lume de alta data. Oare lumea se schimbase, sau privirea sa? Atunci se ivi batranul, care-l intreba:

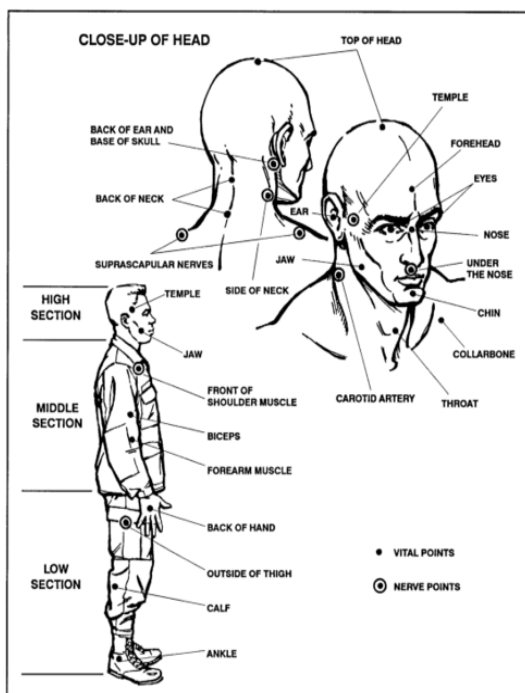
- Ce-ai invatat pe drumul acesta?
- Acum am invatat ca lumea este oglinda sufletului meu. Ca eu nu vad lumea, ci ma vad in ea. Cand sunt fericit, lumea mi se pare minunata, cand sunt necajit, lumea imi pare trista. Ea nu este nici vesela, nici trista. Ea exista, atat. Nu lumea ma necajea, ci starea mea de spirit si grijile pe care mi le faceam. Am invatat sa o accept fara sa o judec, fara nici o conditie.
- Acesta este cel de al treia lucru important pe care nu trebuie sa-l uiti.

Acum esti impacat cu tine, cu ceilalti si cu lumea! Esti pregatit sa pornesti spre ultima incercare: trecerea de la linistea implinirii, la implinirea linistii, spuse el si disparu pentru totdeauna."



ATEMI WAZA

Irina Tudorache



Este o expresie ce face referire la loviturile în punctele vitale ale corpului.

Arta înfrângerii inamicului prin executarea de lovituri în punctele vitale (kyusho) a apărut întâi în China și a fost puternic influențată de medicina chinezească.

Cele mai multe **puncte vitale** se află între oase, aproape de încheieturi, în zonele în care oasele lipsesc, în care mușchiul se prinde de os și în cele în care un mușchi se întretaie cu un altul.

De asemenea, atemi-waza implică lovituri în zonele unde sunt localizați mulți **centrii nervoși** (ex. fuierul piciorului), întrucât aceștia sunt asociați cu producerea senzației de durere. Nu însă toate aceste zone, dacă sunt lovite, produc același nivel de durere.

Intensitatea acestora este diferită de la caz la caz și depinde de nivelul de toleranță la durere pe care persoana respectivă îl are.

Efectele acestor tipuri de lovituri se pot traduce în pierderea cunoștinței, dizlocări, oase rupte, pierderea parțială sau totală a vederii și/ sau auzului și, bineînțeles, decesul (ex. loviturile la cap, față, gât).

ȘTIAȚI CĂ ...

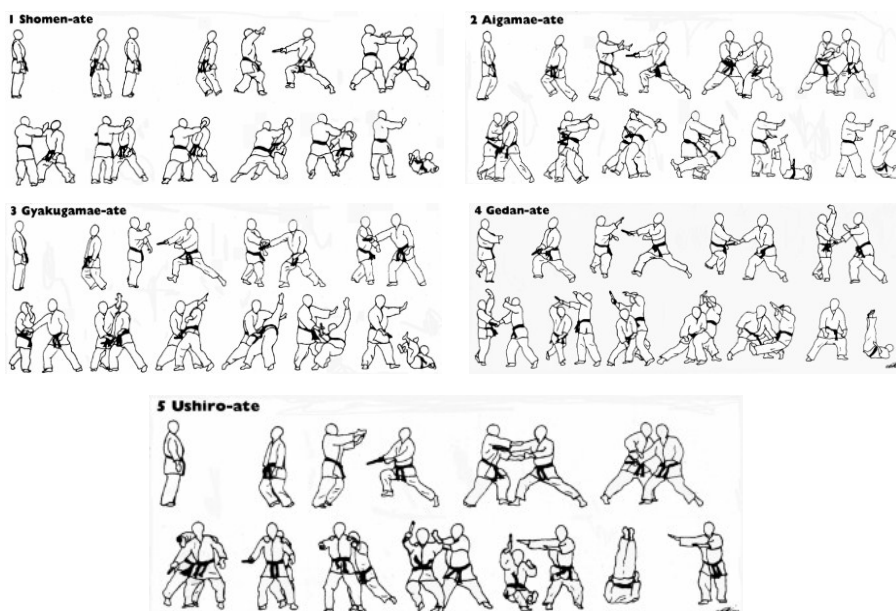
-O durere foarte intensă poate provoca stop cardiac sau stop respirator.

-In perioada feudală mulți practicanți de karate erau antrenați să-și desensibilizeze zona mâinilor prin aplicarea de lovituri în obiecte dure, pentru a putea ulterior deteriora/ distruge armura soldaților.

- Contrar credințelor anumitor persoane potrivit cărora oasele nasului (dacă este lovită această zonă) pot intra în creier, producând poate decesul persoanei, acest lucru nu poate fi real, întrucât creierul uman este perfect închis în cutia craniană, neexistând alte căi de acces nas-creier decât prin intermediul vaselor de sânge care fac legătura între acestea două, însă aceste orificii sunt mult prea mici.

De asemenea, oasele nasului sunt mai degrabă un cartilaj, ceea ce-l face mai fragil, iar decesul mai degrabă ar proveni de la comoții și rupturi de vase sanguine.

Există o serie de tehnici prin care Tori aplică presiune la nivelul diferitelor puncte ale corpului lui Uke pentru a-l face inutil în luptă. Iată câteva astfel de exemple:



Atemi poate fi aplicat cu orice parte a corpului către orice parte a corpului oponentului. Pot fi lovituri puternice sau `ușoare`. Karate este una dintre artele marțiale care se concentrează pe **atemi** în forță.

Dacă vi se oferă șansa să asimilați astfel de cunoștințe, legate de punctele vitale ale corpului uman, aveți foarte mare grijă cum le folosiți. Vătămarea corporală a unei persoane se pedepsește cu închisoarea de la 6 luni la 5 ani, iar omorul până la 25 de ani (depinde de circumstanțe, intenție etc.) (vezi Cod penal).



The War Palaces Sfarsitul e aici?

Dupa doua sezoane pline de drama si comedie (pentru unii o nebunie totala de nedescris) am ajuns si la sfarsitul serialului. Sezonul trei este pe muchie de cutit. Filmările care au mai ramas se vor realiza in vara. Sa speram ca vom face rost de niste efecte speciale bune si o animatie mai "smooth".

Au fost doua sezoane (dupa mine) minunate, cu momente speciale si amuzante. Norocul serialului este ca am prins niste actori foarte talentati: Adrian Boldis, Irina Tudorache, Sergiu Dobozi, Florin Pop, Oana Ilovan si multi altii. Le multumesc din tot sufletul acestora pentru ca au participat la acest serial.

HAIKU

Arma cu praful	Tunurile sunt
Focurile mortii sunt	Ca si taurii nervosi
Sabia rece	Distrug castele
Asasinul e	Apele tulburi
Ca o pasare in zbor	Doa puteri se ciocnesc
Ucide rapid	Daune multe
Pace si razboi	
Pestele alb si negru	
Acvariul meu	



Concursul Alba-Iulia 2012

Sezonul 3

Si am ajuns si la sezonul trei (adica al treilea concurs de la Alba-Iulia). Ma intreb cum o sa fie de data aceasta la concurs. Ma intreb unde vom merge. Daca ne vom intoarce la prima sala sau la sala de anul trecut. Ahh... si ce pizza buna mancam dupe ce concursul se termina... indiferent daca am castigat sau am pierdut. Numai ca data trecuta a trebuit sa asteptam o ora intreaga pentru o pizza. Si pe deasupra mai si ploua.

Antrenamentele sunt putin mai diferite (din punctual meu de vedere) anul acesta. Ne-am corectat pozititiile, ne-am imaginat pe noi insine facand kata dintr-un unghi, si o sa avem o surpriza cu agitatia din tatami, adica atunci cand arbitrul te intrerupe dupa scurt timp ce ti-a dat startul si tu devii complet bulversat: "Ce s-a intamplat?", "Ce se petrece?", "Ahh... am dat totul peste cap, nu mai stiu nimic..."

Dar am gasit solutia: dupa ce te opreste arbitrul tu doar iesi de pe tatami, ca si cum i-ai da unui computer restart, uiti tot ce se intamplat si incepi de la capat. Normal, este greu... pentru inceput. Depinde doar de puterea ta spirituala. Corectitudinea unui kata reiese si din stabilitatea pozitiiilor executate de karateka.

Trebuie doar sa fii sigur pe tine iar cand te duci la concurs sa te gandesti: "Eu merg la razboi, iar ceilalti merg la fantana" – citat de catre Sensei.

Shogun 2: Fall of the Samurai Adevaratul razboi incepe!

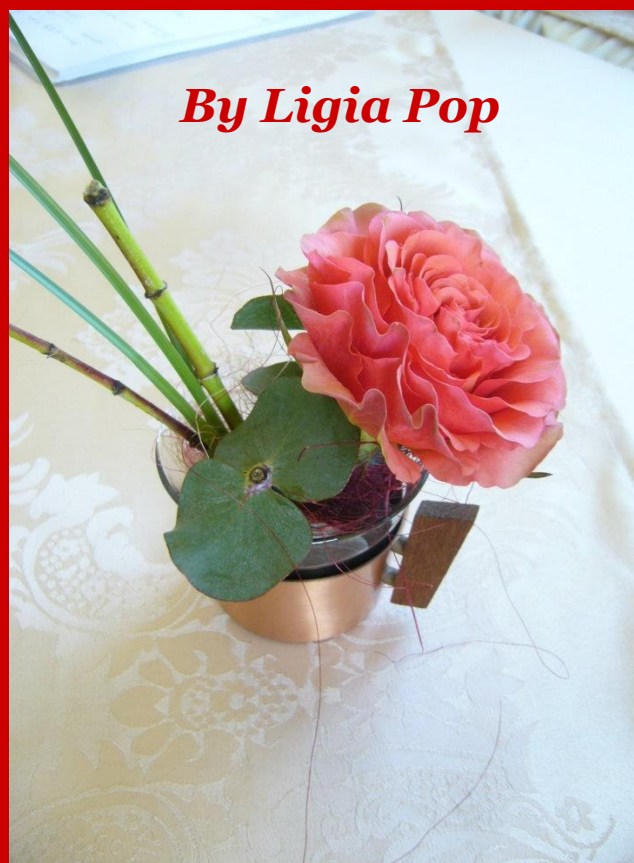
Dupa fenomenala continuare a jocului de strategie Shogun, am ajuns la Shogun 2 si in cele din urma la Shogun 2 Fall of the Samurai, de unde puteti intelege, armate cu praf de pusca intra in razboi si puterea Samuraiilor si a Katanei decade foarte drastic, iar industria crescand remarcabil. Daca Londra si alte tari aveau fabrici, Japonia nu a ramas pe ultimul loc. De aceea Imparatul Japoniei doreste sa convoace fiecare Shogun pentru a se apara de inamicii sai. America vine in ajutor, invatand fiecare soldat japonez sa foloseasca armele de foc, nou-intrate pe piata. Tunurile nu sunt o exceptie.

Unii oameni din America sunt orbiti de putere si vor sa cucereasca Japonia cu orice pret, dar aceasta nu va sta cu mainile in san ci se va pregati cu tot ce are in arsenal.



Gameplay-ul jocului a fost schimbat drastic, aparand grafici de foarte buna calitate, fiecare obiect din joc fiind bine ajustat si bine animat. Ceea ce are Japonia inainte ca America sa i se alature este trenul. Acum vei putea controla trenul, deplasandu-ti resursele unde ai nevoie. Jocul in sine nu este un DLC sau Addon. El este un joc in sine. Nu ai nevoie de Shogun 2 ca sa il rulezi.

Oare Japonia va putea rezista si va putea deveni independenta? Oare America isi va retrage oamenii ca in Ultimul Samurai? Aflati in Shogun 2: Fall of the Samurai!



By Ligia Pop

Raluca Urs

KONOYO si ANOYO

Atunci cand se vorbeste de cultul inmormantarii, japonezii credintei Shinto au viziuni cu totul diferite fata de majoritatea culturilor occidentale. In practicile si credintele Shinto, lumea noastra, lumea vie este cunoscuta sub denumirea de Konoyo (lumea de aici) iar lumea in care locuiesc spiritele celor morti se numeste Anoyo (lumea de acolo). Desi exista un cuvant pentru o cale de mijloc, Sonoyo, in cele mai multe versiuni ale Shinto acest loc nu exista, spiritul celor decedati aflandu-se fie in Konoyo fie in Anoyo.

Atunci cand o persoana moare iar practicile corespunzatoare cu moartea sunt efectuate, spiritul celui decedat poate face o calatorie de pana la 49 de zile pana in lumea mortilor, cu exceptia cazului in care cel decedat se considera ca a lasat anumite lucruri nerezolvate, atunci el poate aparea sub forma unui spirit pana la rezolvarea lucrurilor intr-un mod adecvat.

Conceptul Anoyo se presupune a fi destinatia finala dar este foarte flexibil, este in locatia si in apropierea lumii celor vii. In trecut, atunci cand cineva a fost rugat sa descrie locatia Anoyo, a spus ca se afla dincolo de munti, dincolo de padure sau dincolo de rau. Deci in timp, lumea mortilor a fost separata de lumea vie dar totusi in apropierea ei.

Atunci cand o persoana moare, ea moare cu unele datorii fata de viata (Giri) iar familia celui decedat stie de aceste datorii pe care le poate stinge prin efectuarea unor ritualuri adecvate pentru cei morti. Atunci cand se considera ca spiritul celui decedat are obligatii foarte importante neterminate, acesta se poate simti obligat sa nu treaca la Anoyo pana la terminarea obligatiilor.



Aproape toate funeraliile japoneze sunt o combinatie intre Shinto si traditiile Budhiste desi se incearca o separare a celor doua. Totusi este imposibil a face acest lucru.

Iata cateva practici comune:

Tsuya (trezirea) – atunci cand o persoana japoneza moare, buzele acesteia sunt umezite cu apa intr-un ritual numit Matsugo-no-mizu sau apa din ultimul moment. Atunci corpul se spala intr-o cada sakasa mizu sau apa inversa in sensul ca organismul este spalat intr-o apa calda la care s-a adaugat o cada de apa rece dupa care corpul este imbracat in costum sau in kimono. Apoi familia, prietenii, cunoscutii petrec noaptea cu decedatul citind Sutra pentru morti sau purtand conversatii linistite despre decedat.

Soshiki (inmormantarea) – de obicei se construiește un altar fie in casa decedatului fie intr-o alta sala. Siciul cu corpul decedatului este plasat cu capul spre nord. Aceasta directie este considerata de rau augur si niciodata o persoana vie nu va dormi cu capul in aceasta directie. Se va oferi cate un bol cu orez fiert care se va manca in picioare, aceasta fiind considerata masa de pranz a decedatului. Daca inmormantarea este budhista, un calugar va citi Sutra pentru morti iar apoi fiecare persoana va spune rugaciunile pentru decedati.

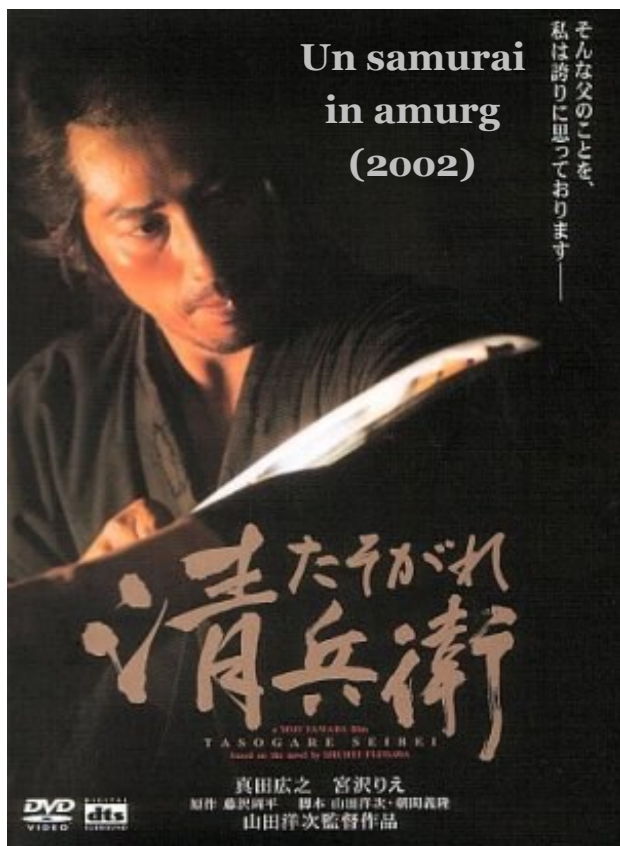
Shonanoka (a saptea zi dupa moarte) – se citeste Sutra si se fac rugaciuni pentru decedat

Shiju-kunichi (a 49-a zi dupa moarte) – se presupune ca defunctul a inceput o noua viata in tara din morti cu exceptia cazului in care ceva il opreste inca in Konoyo. Acum este dat un nume postum (kaimyo) celui decedat si acest nume este scris pe o placuta. De asemenea se considera ca o persoana respectabila a trecut in acest taram al mortilor iar o persoana mai putin respectabila ajunge in celelalte taramuri. Se crede de asemenea ca statutul unei persoane decedate poate sa decada in timp daca nu sunt facute rugaciuni si ritualuri specifice pentru acea persoana.

Aceste ritualuri pot diferi de la o regiune la alta dar pot varia si din cauza versiunilor diferite de ritualuri budhiste sau Shinto.



Recomandare film



In Japonia secolului al XIX-lea, Sebei Iguchi, samurai dintr-o casta inferioara, duce o existenta lipsita de glorie. Vaduv, el se ingrijeste singur de cele doua fiice, pe care le adora, si de mama sa bolnava. Cand clanul il desemneaza sa infrunte un samurai rebel si extrem de periculos, in ciuda faptului ca detesta violenta, Sebei e constrans sa accepte. Inainte de a lupta impotriva rebelului, Sebei poarta cu acesta o discutie, in cursul careia cei doi adversari descopera ca au foarte multe in comun.

http://www.filmulde10.com/load/drama/the_twilight_samurai_un_samurai_in_amurg/4-1-0-1706



Clubul Sportiv Enryo
va doreste
Sarbatori Fericite,
multa sanatate si
bucurii!